

AWAY IN A MANGER

(lontano in una mangiatoia)

William J. Kirkpatrick (1838-1921)
arr. di Paolo Cavigli

$\text{♩} = 78$ piano e legato 5

Clarinetto 1

Clarinetto 2

Chitarra 1

Chitarra 2

Chitarra 3

Chitarra 4

Flauto

Vibrafono 1

Vibrafono 2

Violino

Violoncello

Piano Elettrico

The musical score is arranged for a large ensemble. It features two Clarinets (1 and 2), four Guitars (1, 2, 3, and 4), a Flute, two Vibraphones (1 and 2), a Violin, a Cello, and an Electric Piano. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 78. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A rehearsal mark '5' is placed above the Clarinet 1 staff. The Electric Piano part is written in both bass and treble clefs.

9

piano e legato 13

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

13

El. Pf

18 **21**

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

Lon - ta - no nel Pre - se - pio non c'è cul - la per Te che ri - po - si sul fie - no, mi - o pic - co - lo

Lon - ta - no nel Pre - se - pio non c'è cul - la per Te che ri - po - si sul fie - no, mi - o pic - co - lo

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

21

El. Pf

28 **29**

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

Re. Dal cie - lo lu-mi - no - so del-le stel - le il bril - lar ac-com - pa - gna il tuo son - no co-me un dol - ce cul -

Re. Dal cie - lo lu-mi - no - so del-le stel - le il bril - lar ac-com - pa - gna il tuo son - no co-me un dol - ce cul -

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

29

El. Pf

36 *piano* **37** *legato* **41**

Sax a.1

Sax a.2 *piano e legato*

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

lar. Se fie-no e giu-men-ti non ti scal-da-no più ve-gli an

lar. Se fie-no e giu-men-ti non ti scal-da-no più ve-gli an

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

El. Pf **37** **41**

45

49

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

Fl.

VI.

Vlc.

49

El. Pf

cor ma non pian-gi o Bam - bi - no Ge - sù. Dal Pa-dre sei di - sce-so per ve - nir-mi vi - cin e re - sta-re al mio fian-co fin-ché

cor ma non pian-gi o Bam - bi - no Ge - sù. Dal Pa-dre sei di - sce-so per ve - nir-mi vi - cin e re - sta-re al mio fian-co fin-ché

55 **57** **61**

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1 *piano e legato*

Tpt.2 *piano e legato*

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

giu-ga il mat - tin. Ti pre-go Ge-sù buo-no, non par - ti - re da

giu-ga il mat - tin. Ti pre-go Ge-sù buo-no, non par - ti - re da

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

57 **61**

El. Pf

64

69

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

me, sen-to trop - po il mio nul - la se son lun - gi da Te. La tu - a te - ne -

me, sen-to trop - po il mio nul - la se son lun - gi da Te. La tu - a te - ne -

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

El. Pf

69

70 **rall = 74 ♩ = 70 ♩ = 64**

Cl.1

Cl.2

Sax a.1

Sax a.2

T. Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Trb.1

Trb.2

Chit.1

Chit.2

Chit.3

Chit.4

Coro

rez - za ver-so tut - ti i bam - bin gui-da gli uo - mi - ni al cie - lo per re - star - ti vi - cin.

rez - za ver-so tut - ti i bam - bin gui-da gli uo - mi - ni al cie - lo per re - star - ti vi - cin.

Fl.

Vib.1

Vib.2

VI.

Vlc.

El. Pf

rall = 74 ♩ = 70 ♩ = 64